



GLI INSEGNANTI DI SOLSTITIUM

Questo documento raccoglie le biografie delle persone che accompagnano il percorso di SOLSTITIUM

Ogni conduttore porta una competenza specifica — meditazione, respiro, pratiche sciamaniche, movimento, suono, ascolto del luogo — e contribuisce a un'esperienza condivisa in cui corpo, percezione e ambiente si intrecciano. I diversi linguaggi dialogano tra loro, creando continuità tra pratiche, relazioni e spazio naturale.

Le pagine che seguono raccontano chi sono le persone che tengono questo campo di lavoro: non solo ciò che fanno, ma il modo in cui abitano il loro percorso e lo mettono al servizio dell'esperienza.



ARCANGELO TOCCI

(Meditazione, Genius Loci)

Arcangelo Tocci arriva al mondo del benessere dopo una formazione nelle scienze e nelle tecnologie al Politecnico di Milano. Quel rigore gli ha insegnato a osservare i sistemi; la meditazione gli ha mostrato ciò che la mente da sola non vede: silenzio, corpo, respiro.

Dallo Zen alla Meditazione Trascendentale, dalla vipassanā alle pratiche somatiche, Arcangelo esplora ciò che riporta le persone a sé. La

formazione professionale in Shiatsu e lo studio della Medicina Tradizionale Cinese gli permettono di integrare contatto corporeo, ascolto e movimento. La sua ricerca si amplia con la Bioenergetica di Lowen, la Psicogenealogia e il Sociogenogramma secondo Schutzenberger, le Costellazioni Familiari, la Psicosintesi, il Counseling Psicobiologico e le Terapie Immaginative. Completa il suo approccio con la Naturopatia Scientifica e con l'utilizzo della tecnologia BioWell per l'analisi energetica.

Oggi accompagna persone e gruppi in percorsi di consapevolezza che uniscono meditazione, lavoro sul corpo e letture sistemiche.

Al centro del suo metodo rimane un elemento semplice e antico: il respiro, studiato e insegnato come strumento per calmare il sistema nervoso, ritrovare equilibrio e tornare alla presenza.



CORINNA CIULLI

(Meditazione, Genius Loci e Pratiche Sciamaniche)

Corinna Ciulli è Psicologa, Sciamana, Tecnico del Comportamento e Facilitatrice Craniosacrale secondo il Metodo Upledger.

Il suo lavoro nasce dall'incontro tra psicologia,

sciamanesimo e terapia craniosacrale: un approccio che integra mente, corpo e anima per favorire un benessere pieno e profondamente radicato.

Ha praticato sciamanesimo con guide spirituali in Colombia, Guatemala e Belize e prosegue la formazione in Sciamanesimo Transculturale presso il Centro Studi Sciamanici sotto la guida di Ondina Montalto e Nello Ceccon.

Accompagna e guida percorsi personalizzati — individuali e di gruppo — che possono includere guarigione sciamanica integrata, pulizia energetica, viaggi sciamanici, terapia craniosacrale e pratiche di meditazione e ascolto. Il suo lavoro mira a ristabilire equilibrio, presenza e chiarezza, sostenendo processi di trasformazione e riconnessione.

Offre inoltre consulenze dedicate ad artisti impegnati nel processo creativo, utilizzando pratiche sciamaniche per esplorare visioni, direzioni di ricerca, blocchi e passaggi creativi, favorendo profondità, ispirazione e coerenza espressiva.



OLIMPIA FORTUNI

(Pratiche somatiche, introduzione al movimento)

Olimpia Fortuni è danzatrice e coreografa, diplomata alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano e al biennio “Scritture per la danza contemporanea”.

La sua ricerca parte dal corpo e si fonda sullo studio

del tempo come qualità del movimento e sull’osservazione della relazione tra essere umano, natura e animale: temi centrali delle sue creazioni.

Insegna movimento agli attori e cura movimenti di scena per la regia teatrale.

Presenta i suoi lavori in Europa e Asia ed è danzatrice per Ambra Senatore al CCN di Nantes (FR).



PIERADOLFO CIULLI

(Pratiche somatiche, introduzione al movimento)

Pieradolfo Ciulli, laureato in Beni Culturali all’Università di Lecce, si diploma all’Accademia Paolo Grassi di Milano ed è co-fondatore della compagnia di danza Fattoria

Vittadini. Approfondisce i suoi studi con maestri e

coreografi internazionali, tra cui Yoshito Ohno, Julie Stanzak (Pina Bausch), Max Cuccaro, Maya Weimberg, Maria Consagra, Lucinda Childs, Matanicola (Sasha Waltz), Renate Graziadei.

Collabora come performer con artisti e compagnie di rilievo nel panorama europeo e internazionale.

È autore, insieme a Olimpia Fortuni, dello spettacolo Viale dei Castagni 16 e lavora come assistente e coreografo per progetti teatrali e coreografici. Attualmente è impegnato con Fattoria Vittadini, MA Compagnie e il Centre Choréographique National de Nantes.



CHIARA PERGOLESI

(Filosofia naturale ed espressione creativa)

Autrice e performer, clown dottore, ricercatrice e conduttrice di gruppi e progetti, Chiara Pergolesi propone un Laboratorio di Filosofia Naturale ed Espressione Creativa.

Partendo dall'osservazione e dalla relazione con la natura, il lavoro apre uno spazio di improvvisazione poetica, individuale e in relazione con l'altro, per stimolare l'esplorazione e l'espressione di sé.

L'obiettivo è favorire l'emersione dei mondi interiori, capaci di restituire senso e profondità all'esperienza, attraverso un processo creativo che unisce ascolto, gioco e presenza.



DIVINE ENSEMBLE

(Musica per meditazioni e concerto finale)

I Divine Ensemble intrecciano mantra e kirtan in una forma essenziale e contemporanea, dando vita a un suono che nasce dal cuore e ritorna al cuore. Le loro voci invitano a entrare in uno spazio di unità, dove chi ascolta si riconosce parte di un unico respiro, di una stessa vibrazione.

Nati nel 2005 a Mother Sai (Diviniano), portano da allora i canti sacri nei luoghi di pratica e ricerca interiore, trasformando ogni incontro in un cerchio sonoro: un tempo di raccoglimento, gioia e introspezione, in cui la musica diventa porta, radice e rivelazione.

Nel Nonstitium 2026 accompagneranno le meditazioni come presenza musicale sacra, intrecciando frequenze e intenzioni.

Il 21 giugno, nella festa di chiusura dedicata al solstizio d'estate, offriranno un concerto di celebrazione: un rito sonoro di luce, vibrazione e comunità.